



Finanțat de
Uniunea Europeană



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă-



MINISTERUL CULTURII



Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR)

Titlul Investiției: Componenta 11, Reforma 3 - Reformarea sistemului de finanțare a sectorului cultural

Beneficiar: Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului

**Ce conține
reforma?**

1. Finanțare culturală stabilă (un fond stabil de finanțare pentru proiecte culturale - pentru a crește fondul cultural național actual și pentru a asigura finanțarea pe termen lung, inclusiv finanțarea multianuală);

2. Un nou cadru legislativ privind statutul lucrătorilor din domeniul culturii ce va propune măsuri concrete care să abordeze provocările specifice cu care se confruntă artiștii și sunt menite să-i protejeze;

3. Definiție clară a ocupării activităților din domeniul culturii prin:

- standarde și cerințe minime în domeniul de aplicare al cadrelor legislative și de protecție socială dispoziții din sistemele de protecție socială care să permită lucrătorilor culturali accesul la prestații sociale;

- instrumente pentru identificarea (legală) a lucrătorului cultural independent (artiști și profesii conexe)



Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR)

Titlul Investiției: Componenta 11, Reforma 3 - Reformarea sistemului de finanțare a sectorului cultural

Beneficiar: Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului

**Ce conține
reforma?**



Finanțat de
Uniunea Europeană



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă-



MINISTERUL CULTURII



Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce ?

Obiectivele
statutului

Definiții
ale LCP

Condiții

Legislație existentă este lipsită de continuitate, fragmentată din punctul de vedere al condițiilor de muncă ale lucrătorilor culturali.

- Completări irelevante pentru legile în vigoare ce vizează domeniul de activitate a lucrătorilor culturali;
- Preexistența unor vulnerabilități economice la nivelul muncii lucrătorilor din sectorul cultural, caracterizate prin intermitență, eterogenitate și instabilitate, mijloacele de trai fragile și precare;
- Insuficiența finanțării publice din sectoarele culturale și creative;
- Modalități frecvente de contractare a muncii artistice prin contracte atipice și intermitente;
- Absența unui regim european de securitate socială și a măsurilor de protecție socială.



Riscuri și vulnerabilități

- În lipsa unui cadru legislativ stabil - formele atipice de ocupare a artiștilor, cu contracte precare, pe proiecte sau intermediare de platforme online -, veniturile din aceste contracte rămân imprevizibile, adeseori sub pragul minim de contribuție la sistemul de protecție socială din România și fără beneficiile unor negocieri colective.
- Nivelurile ridicate de mobilitate socială, geografică și între diverse forme contractuale se numără printre cei mai importanți factori pe care legislația muncii și a asigurărilor sociale, fiscalizarea în vigoare nu le iau considerare atunci când activitatea culturală este implicată.

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce ?

Obiectivele
statutului

Definiții
ale LCP

Condiții

- Inserția și menținerea activă în sectoarele culturale a lucrătorilor culturali;
- Impulsionarea dezvoltării sectoarelor culturale și creative și a contribuției lor economice;
- Stabilitatea ocupării și reducerea fenomenelor de brain-drain și/sau de renunțare la profesie/meserie , dar și susținerea reconversiei profesionale;
- Dezvoltarea carierei profesionale și maximizarea potențialului creativ ale lucrătorilor culturali prin:
 - Susținerea mobilității lucrătorilor culturali;
 - Susținerea accesului la prestații sociale (pensie și asigurări de sănătate) inclusiv la asigurările pentru șomaj (prin crearea unui cadru coerent și adaptat specificului activității culturale);
 - Stabilitatea și predictibilitatea cadrului de referință.

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce ?

Obiectivele
statutului

Definiții
ale LCP

Condiții

Cine este lucrătorul cultural profesionist?

Definiție

**Grupuri
țintă**

- **Lucrătorii culturali profesioniști** sunt autorii și artiștii interpreți și executanți, așa cum sunt ei definiți în Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare precum și persoanele fizice care exercită o profesie sau meserie ce are ca rezultat un bun sau un serviciu cultural ori desfășoară o activitate de suport sau auxiliară producției culturale.

Cine este lucrătorul cultural profesionist?

Definiție

**Grupuri
țintă**

- Include (toate) persoanele fizice care exercită profesii și meserii care au ca rezultat un bun sau serviciu cultural sau care contribuie la realizarea acestora (profesiuni / meserii „suport” / „paraculturale”);
- Include artiștii și autorii;
- Nu include profesiile reglementate (ex.: arhitect);
- Nu include salariații din sectoarele culturale.

Cine este lucrătorul cultural profesionist?

Definiție

**Grupuri
țintă**

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce ?

Obiectivele
statutului

Definiții
ale LCP

Condiții

- Este LCP persoana fizică care:
 - în anul fiscal anterior, a obținut cel puțin 50% din venitul anual impozabil, din venituri din cesiunea drepturilor de autor sau a drepturilor conexe, din activități independente și/sau venituri din contractele de muncă pe durată determinată;
 - se înregistrează la ANAF ca lucrător cultural profesionist.

Prin excepție, pentru anii fiscali 2022 și 2023, în calculul pragului veniturilor profesionale luate în considerație pentru înregistrarea lucrătorului cultural profesionist în anul 2023, respectiv 2024, pot intra și veniturile din dividende, distribuite de societăți cu un singur acționar;

- Nu intră în calculul venitului eligibil veniturile din exploatarea dreptului de autor sau a drepturilor conexe dreptului de autor dobândite prin cesiune sau moștenire și nici din cesiunea dreptului de autor pentru opere științifice, pentru programe de calculator sau cele de ziarist independent;
- Nu poate fi o persoană fizică care exercită o profesie reglementată, este funcționar public sau își desfășoară activitatea de natură culturală sub forma unei munci salariate, în temeiul unui contract individual de muncă;
- Înregistrarea ca lucrător cultural profesionist este valabilă pe o durată de trei ani fiscali consecutivi.



Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce ?

Obiectivele
statutului

Definiții
ale LCP

Condiții



Finanțat de
Uniunea Europeană



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă-



MINISTERUL CULTURII



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Lucrătorii culturali profesioniști au dreptul la:

- negociere colectivă și individuală;
- participare la acțiuni colective;
- constituirea sau aderarea la o asociație profesională;
- consultare sau schimb de informații;
- concedii medicale și indemnizații pentru incapacitate temporară de muncă, cauzată de boli obișnuite sau de accidente în afara muncii;
- concedii și indemnizații pentru maternitate;
- concedii și indemnizații pentru îngrijirea copilului bolnav;
- concedii și indemnizații de risc maternal;
- șomaj.



Protecție socială

- Lucrătorii culturali profesioniști care au contribuit la sistemul asigurărilor sociale pentru o perioadă de minim 12 luni sunt asigurați obligatoriu, prin efectul legii, în sistemul asigurărilor pentru șomaj.
- În cazul în care nu realizează venituri pe o durată de minim trei luni, lucrătorii culturali profesioniști beneficiază de dreptul la indemnizație de șomaj, pe o durată maximă de 12 luni.
- Accidentele survenite în timpul desfășurării activității lucrătorului cultural profesionist în temeiul unui contract de activitate culturală, la sediul, filiala, punctul de lucru al plătitorului de venit sau în alt spațiu decis de acesta sunt asimilate accidentelor de muncă.



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Lucrătorul cultural profesionist încheie contracte de cesiune a drepturilor patrimoniale și/sau contracte de activitate culturală.

- Veniturile obținute în temeiul unor contracte de activitate culturală încasate în bani sau în natură după înregistrarea ca LCP constituie venituri din activități independente.
- Prin derogare de la prevederile Codului fiscal, impozitul datorat de lucrătorii culturali profesioniști pentru veniturile realizate din contracte de activitate culturală se reține la sursă de către plătitorul de venit, la momentul plății veniturilor.
- **Pentru venitul obținut din contracte de activitate culturală încheiate, venitul net fiscal se calculează prin aplicarea asupra venitului brut a unei cote forfetare de deducere de 40%.**
- Pentru primii trei ani fiscali în care este înregistrat, lucrătorul cultural profesionist beneficiază de o reducere cu 50% a contribuției de asigurări sociale de sănătate datorate.



Contractul de activitate culturală

- Contractele încheiate de lucrătorii culturali profesioniști sunt asimilate contractelor individuale de muncă în ceea ce privește atribuirea contractelor de achiziție publică/ acordurilor-cadru de servicii;
- Perioada în care persoana fizică a fost înregistrată ca lucrător cultural profesionist reprezintă vechime în muncă și în specialitate;
- Persoanele juridice care datorează impozit pe venit sau pe profit și care încheie contracte cu lucrători culturali profesioniști beneficiază de reducerea bazei impozabile cu echivalentul a 50% din valoarea totală a acestor contracte, dar nu mai mult de 20% din baza impozabilă.



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Asociațiile profesionale ale lucrătorilor culturali profesioniști sunt independente față de autoritățile publice, de partidele politice și de organizațiile patronale.

Pentru constituirea unei asociații profesionale este necesar acordul de voință liber exprimat a unui număr de cel puțin 50 lucrători culturali profesioniști din același sector de activitate culturală sau creativă și:

- *au dreptul să inițieze negocieri colective pentru remunerații minimale;*
- *oferă, la cerere, consiliere în probleme de natură juridică sau financiar-fiscală;*
- *sprijină material membrii săi în exercitarea profesiei/meseriei;*
- *constituie fonduri proprii pentru ajutorarea membrilor săi;*
- *organizează și desfășoară cursuri și alte forme de pregătire, calificare sau reconversie profesională, în condițiile legii.*



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Pot fi LCP și să beneficiez de dreptul la negociere colectivă și sindicalizare?

- În scopul apărării drepturilor și promovării intereselor lor profesionale, economice și sociale în relația cu beneficiarii activității lor remunerate, lucrătorii culturali profesioniști au dreptul să constituie și/sau să adere la asociații profesionale.
- Asociațiile profesionale au dreptul să folosească mijloace specifice, cum sunt: negocierile, procedurile de soluționare a litigiilor prin conciliere, mediere, arbitraj, petiție, în condițiile prevăzute de lege.
- Asociațiile profesionale declanșează și/sau participă la negocieri colective cu organizațiile patronale sau beneficiarii activității care urmăresc stabilirea remunerațiilor minime pentru diferitele categorii de activități ale lucrătorilor culturali profesioniști și a condițiilor minime ce privesc desfășurarea activității lucrătorilor culturali profesioniști și a relațiilor dintre cele două părți, precum și orice alte acorduri în probleme de interes comun.

Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Programe de mobilitate

- Programul Național de Mobilitate se finanțează de la bugetul de stat prin Administrația Fondului Cultural Național ca autoritate finanțatoare cu suma de minimum 2.000.000 lei pe an.
- Programe locale de mobilitate se finanțează din bugetul autorităților locale în cuantum de cel puțin 20% din totalul finanțărilor nerambursabile acordate proiectelor culturale.



Programe de mobilitate

- cel mult 90% a cheltuielilor privind mobilitatea internațională și națională a lucrătorilor culturali profesioniști pentru participarea la conferințe, ateliere, expoziții, schimburi de experiență, tabere și rezidențe de creație;
- cel mult 90% a cheltuielilor pentru dobândirea de noi competențe, cu prioritate pentru dezvoltarea competențelor digitale;
- cel mult 80% a cheltuielilor de transport și asigurare a operelor și altor obiecte protejate precum și a echipamentelor necesare lucrătorilor culturali profesioniști.



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere

Măsuri de susținere a formării profesionale

- În sprijinul dezvoltării carierei profesionale a lucrătorilor culturali profesioniști, autoritățile publice centrale și locale pot acorda acestora, în regim gratuit, pe un termen care nu poate depăși 60 de zile într-un interval de 12 luni, pentru fiecare beneficiar, dreptul de utilizare al sălilor de spectacole și concerte sau altor spații, aflate în administrarea unor instituții publice, în scopul desfășurării unor activități de pregătire profesională, cum ar fi, dar fără a se limita la acestea, repetiții, exerciții, ateliere, cursuri cu caracter gratuit.
- Autoritățile publice centrale și locale inițiază sau sprijină, după caz, acordarea de granturi pentru lucrătorii culturali profesioniști pentru digitalizare, inclusiv pentru achiziționarea de echipamente digitale și software.



Beneficiile statutului de lucrător cultural profesionist

Protecție
socială

Asociațiile
profesionale

Programul
Național de
Mobilitate

Contractul de
activitate
culturală

Negociere
colectivă

Măsuri de
susținere



Finanțat de
Uniunea Europeană



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă-



MINISTERUL CULTURII



Fiscalitatea contractelor lucrătorilor culturali profesioniști - simulări-

Situația
actuală

Situația
preconizată

DREPTURI DE AUTOR

			contribuții sociale		șomaj	bază impozabilă	impozit	net	net%	fiscalizare total	fiscalizare %
	brut	cotă forfetară	cas	cass							
Prag 6 salarii	10,000	4,000			-	6,000	600	9,400	94%	600	6%
	29,999	12,000			-	17,999	1,800	28,199	94%	1,800	6%
	30,001	12,000		1,800	-	18,001	1,800	26,401	88%	3,600	12%
Prag 12 salarii	50,000	20,000		1,800	-	30,000	3,000	45,200	90%	4,800	10%
	59,999	24,000		1,800	-	35,999	3,600	54,599	91%	5,400	9%
	60,001	24,000	9,000	3,600	-	36,001	3,600	43,801	73%	16,200	27%
Prag 24 salarii	100,000	40,000	9,000	3,600	-	60,000	6,000	81,400	81%	18,600	19%
	119,999	48,000	9,000	3,600	-	71,999	7,200	100,199	83%	19,800	17%
	120,001	48,000	18,000	7,200	-	72,001	7,200	87,601	73%	32,400	27%
	200,000	80,000	18,000	7,200	-	120,000	12,000	162,800	81%	37,200	19%

PFA - pe impozitare sistem real

brut	cas	contribuții sociale			bază impozabilă	impozit	net	net%	fiscalizare total	fiscalizare %
		cass	somaj	șomaj						
10,000			100	-	9,900	990	8,910	89%	1,090	11%
50,000	9,000	3,600	306	-	37,094	3,709	33,385	67%	16,615	33%
100,000	18,000	7,200	306	-	74,494	7,449	67,045	67%	32,955	33%

SRL

Comentarii	brut	impozit micro / impozit profit	cheltuieli (fara sediu)	fiscalizare salarii	impozit dividende	net	CASS dividende	net%	fiscalizare total	fiscalizare %
Lucratorul nu are asigurare de sanatate si pensie	10,000	1,080	3,250		454	5,216		52%	4,784	48%
Cu salariat	50,000	500	3,900	15,600	768	29,232		58%	20,768	42%
Fara salariat; nu are contributie la pensie	50,000	7,376	3,900		3,098	32,566	3,060	65%	17,434	35%
Cu salariat	100,000	1,000	5,850	15,600	7,452	67,038	3,060	67%	32,962	33%
Cu salariat	200,000	2,000	7,150	15,600	15,268	156,921	3,061	78%	43,079	22%

Fiscalitatea contractelor lucrătorilor culturali profesioniști - simulări-

Situația
actuală

Situația
preconizată

Contract LCP	PRIMII 3 ANI		contribuții sociale								
	brut	cota forfetară 40%	cas	cass 50%	șomaj	bază impozabilă	impozit	net	net%	fiscalizare total	fiscalizare %
	10,000	4,000			100	6,000	-	9,900	99%	100	1%
Prag 6 salarii	29,999	12,000			300	17,999	-	29,699	99%	300	1%
	30,001	12,000		900	300	18,001	-	28,801	96%	1,200	4%
	50,000	20,000		900	500	30,000	-	48,600	97%	1,400	3%
Prag 12 salarii	59,999	24,000		900	600	35,999	-	58,499	97%	1,500	3%
	60,001	24,000	9,000	1,800	600	36,001	-	48,601	81%	11,400	19%
	100,000	40,000	9,000	1,800	1,000	60,000	-	88,200	88%	11,800	12%
Prag 24 salarii	119,999	48,000	9,000	1,800	1,200	71,999	-	107,999	90%	12,000	10%
	120,001	48,000	18,000	3,600	1,200	72,001	-	97,201	81%	22,800	19%
	200,000	80,000	18,000	3,600	2,000	120,000	-	176,400	88%	23,600	12%

Contract LCP			contribuții sociale								
	brut	cota forfetară 40%	cas	cass	șomaj	bază impozabilă	impozit	net	net%	fiscalizare total	fiscalizare %
	10,000	4,000			100	6,000	600	9,300	93%	700	7%
Prag 6 salarii	29,999	12,000			300	17,999	1,800	27,899	93%	2,100	7%
	30,001	12,000		1,800	300	18,001	1,800	26,101	87%	3,900	13%
	50,000	20,000		1,800	500	30,000	3,000	44,700	89%	5,300	11%
Prag 12 salarii	59,999	24,000		1,800	600	35,999	3,600	53,999	90%	6,000	10%
	60,001	24,000	9,000	3,600	600	36,001	3,600	43,201	72%	16,800	28%
	100,000	40,000	9,000	3,600	1,000	60,000	6,000	80,400	80%	19,600	20%
Prag 24 salarii	119,999	48,000	9,000	3,600	1,200	71,999	7,200	98,999	82%	21,000	18%
	120,001	48,000	18,000	7,200	1,200	72,001	7,200	86,401	72%	33,600	28%
	200,000	80,000	18,000	7,200	2,000	120,000	12,000	160,800	80%	39,200	20%

Fiscalitatea contractelor lucrătorilor culturali profesioniști - simulări-

Situația
actuală

Situația
preconizată



Finanțat de
Uniunea Europeană



Planul Național
de Redresare și Reziliență

Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă-



MINISTERUL CULTURII



IULIA POPOVICI - critic și curator de arte performative, expert în domeniul legislației protecției sociale a lucrătorilor culturali, cu o bogată experiență în evaluarea programelor și proiectelor naționale și europene.

DELIA MUCICĂ - profesor universitar, doctor în economie și expert în politici și legislație culturală, cu o îndelungată experiență națională și internațională în domeniu.

DELIA BĂDOI - cercetător științific în domeniul politicii pieței muncii și al condițiilor de muncă. Din 2021 este reprezentantul României în grupul de lucru al experților statelor membre în cadrul metodei deschise de coordonare (MDC) - Tema statutului și condițiilor de muncă ale artiștilor și profesioniștilor din domeniul culturii și creației.

OANA BOCA STĂNESCU - profesionist cu o experiență de 20 de ani în sectorul editorial din România. A fondat prima agenție de comunicare din România dedicată promovării proiectelor de lectură (Hedsome Communication), instituție sub umbrela căreia a înființat festivaluri de literatură, prima gală a industriei de carte din România, precum și zeci de campanii de comunicare naționale și internaționale dedicate promovării cărții.

RADU STANCU – producător de film, activează în industria cinematografică din 2009, acoperind, la nivel internațional, diverse tipuri de conținut audio-vizual, de la publicitate la producție și distribuție de film.

VIORIEL COJANU – actor, dramaturg, co-fondator și director executiv al Centrului de Teatru Educațional Replika, cu o experiență de peste 10 ani în management cultural.

ADRIAN BENȚA – unul dintre cei mai recunoscuți profesioniști în domeniul procedurilor fiscale; este membru al Camerei Consultațiilor Fiscali din România și al Camerei Auditorilor Financiari din România; are o experiență de peste 20 de ani în domeniul financiar contabil și fiscal și este un reputat autor de tratate de fiscalitate și contabilitate, cu o bogată activitate publicistică în domeniul fiscal.

Echipa de implementare (continuare)

BOGDAN MOROȘANU – unul dintre cei mai pasionați și implicați oameni ai producției audio din România. În cei peste 15 ani de experiență a activat în toate subdomeniile industriei: sunet de spectacol, sunet de film și TV, producție muzicală, dar și design și implementare de soluții audio și tratamente acustice; predă cursuri de producție audio la Facultatea de Electronică din cadrul Universității Politehnica din București, iar începând cu 2021, a început studiile doctorale în domeniul ingineriei de sunet.

IOANA LIDIA ILEA - expert în legislație, cu o experiență profesională de peste 30 de ani în domeniul cultural, ocupând diverse funcții, de la cea de restaurator de bunuri culturale, șef al Laboratorului de Conservare-Restaurare, consilier în Ministerul Culturii și manager de muzeu.

ALIS VASILE - profesionist în domeniul patrimoniului cultural și consultant juridic, cu o experiență de peste 20 de ani, lucrând pentru Ministerul Culturii din România, British Council, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Muzeul Național de Artă al României, Opera Națională București, Muzeul Național „George Enescu” și alte instituții culturale.

VALENTIN SAVU – coordonator Reforma 3 în cadrul PNNR, este absolvent de drept, antreprenor, expert în artă contemporană, cu experiență în organizarea de evenimente și demararea de inițiative culturale inovatoare, dar și cu o excepțională capacitate de a aduce împreună oameni, idei și proiecte. Din 2019, a renunțat la mediul privat pentru a deveni consilier în cadrul Ministerului Culturii, unde a contribuit la inițierea primului program public de achiziții de artă contemporană din ultimele decenii și a fost membru în organismele de înființare a două noi muzee.

Echipă suport: **Sandra ISBĂȘESCU** – consilier juridic; **Ana-Maria CIOBANU** – consilier juridic; **Raluca FRĂȚILĂ** – expert achiziții; **Monica VASINCU** – expert comunicare



Statutul lucrătorului cultural profesionist (LCP)

De ce un statut al
lucrătorului
cultural?

Beneficii și
drepturi

Contextul
legislativ

Echipa de
implementare

Fiscalitate

- Propunere legislativă -

